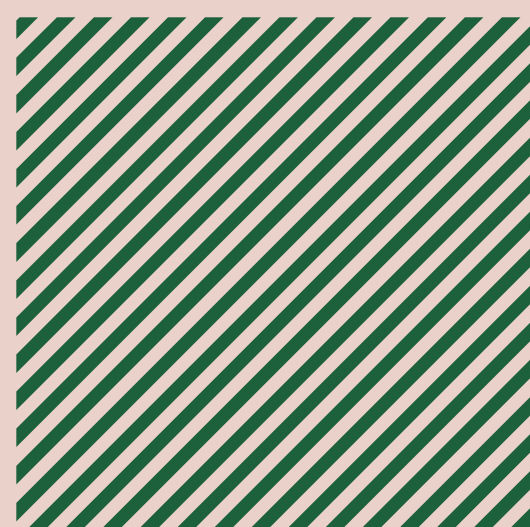




PRINCIPAIS FÁCIES NA ECTOSCOPIA



PROF: MÁRCIA SALES
MONITORA: ALICE FREITAS
2020



OBSERVAÇÃO: DEVIDO A DIREITOS AUTORAIS, AS FOTOS FORAM OMITIDAS NESSE RESUMÓ. A PÁGINA E O LIVRO CORRESPONDENTE À FÁCIE DESCRITA SERÃO SINALIZADOS APÓS A DESCRIÇÃO

FÁCIES

É O CONJUNTO DE TRAÇOS ANATÔMICOS MAIS A EXPRESSÃO FISIONÔMICA. INCLUI OS ELEMENTOS DINÂMICOS: EXPRESSÃO DO OLHAR, OS MOVIMENTOS DAS ASAS DE NARIZ E A POSIÇÃO DA BOCA.

1) FÁCIES HIPOCRÁTICA

OLHOS FUNDOS, PARADOS E INEXPRESSIVOS
NARIZ FINO E LÁBIOS ADELGAÇADOS

PODE-SE OBSERVAR “BATIMENTOS DAS ASAS DO NARIZ” (INDICATIVO DE ESFORÇO RESPIRATÓRIO)

ROSTO COBERTO DE SUOR

PALIDEZ CUTÂNEA E CIANOSE LABIAL

O QUE PENSAR? SÍNDROME CONSUMPTIVA (PERDA INVOLUNTÁRIA DE >10% DO PESO CORPORAL EM UM PERÍODO DE 3-6 MESES)

FOTOS: PORTO (PÁGINA 103, FIGURA 9.8), MARIO LÓPEZ (PÁGINA 63, FIGURA 4-18)

2) FÁCIES RENAL

EDEMA PERIORBITAL

PALIDEZ CUTÂNEA

O QUE PENSAR? DOENÇA RENAL (SÍNDROME NEFRÓTICA OU GLOMERULONEFRITE DIFUSA AGUDA)

FOTOS: PORTO (PÁGINA 115, FIGURA 9.32), MARIO LÓPEZ (PÁGINA 63, FIGURA 4-19)

3) FÁCIES LEONINA

PELE ESPESSA

LEPROMAS DE TAMANHO VARIADO E CONFLUENTES

QUEDA DOS SUPERCÍLIOS

NARIZ ESPESSE E ALARGADO

LÁBIOS GROSSOS E PROEMINENTES

BARBA ESCASSEIA OU DESAPARECE

MADAROSE (PERDA DOS PELOS DO SUPERCÍLIOS E SOBRANCELHA, COM DESTAQUE PARA A PORÇÃO LATERAL DA SOBRANCELHA)

O QUE PENSAR? HANSENÍASE (MYCOBACTERIUM LEPRAE)

FOTOS: MARIO LÓPEZ (PÁGINA 63, FIGURA 4-20)

4) FÁCIES ACROMEGÁLICA.

SALIÊNCIA DAS ARCADAS SUPRAORBITÁRIAS

PROEMINÊNCIA DAS MAÇÃS DO ROSTO

MAIOR DESENVOLVIMENTO DO MAXILAR INFERIOR

AUMENTO DO NARIZ, LÁBIOS E ORELHAS

O QUE PENSAR? ACROMEGALIA (PRODUÇÃO EXCESSIVA DE HORMÔNIO DO CRESCIMENTO-GH)

FOTOS: ROCCO (PÁGINA 26, FIGURA 3.4), MARIO LÓPEZ (PÁGINA 64, FIGURA 4-23), PORTO (PÁGINA 788, FIGURA 104.2,3,4)

5) FÁCIES CUSHINGOIDE OU DE LUA CHEIA

ARREDONDAMENTO DO ROSTO

PLETORA FACIAL

HIRSUTISMO (FOTO-> ROCCO: PÁGINA 31, FIGURA 3-14)

GIBA DORSAL

ACNE

O QUE PENSAR? SÍNDROME DE CUSHING (PRINCIPAL CAUSA: USO EXTERNO DE CORTICOIDE)

FOTOS: MARIO LÓPEZ (PÁGINA 65, FIGURA 4-24), ROCCO (PÁGINA 28, FIGURA 3-8), PORTO (PÁGINA 105, FIGURA 9-10), PORTO (PÁGINA 822, FIGURA 114.1)

6) FÁCIES MIXEDEMATOSA

ROSTO ARREDONDADO
NARIZ E LÁBIOS GROSSOS
PELE SECA, ESPESSADA E COM ACENTUAÇÃO DOS SULCOS
PÁLPEBRAS INFILTRADAS E ENRUGADAS
SUPERCÍLIOS ESCASSOS
MADAROSE
CABELOS SECOS E SEM BRILHO
EXPRESSÃO DE DESÂNIMO E APATIA.

O QUE PENSAR? HIPOTIREOIDISMO / COMA MIXEDEMATOSO

FOTOS: PORTO (PÁGINA 104, FIGURA 9.7), MARIO LÓPEZ (PÁGINA 64, FIGURA 4-22), ROCCO (PÁGINA 27, FIGURA 3-5)

7) FÁCIES BASEDOWIANA

OLHOS SALIENTES (EXOFTALMIA) E BRILHANTES
ROSTO MAGRO
SUDORESE
CARACTERÍSTICA DE ANSIEDADE
PELE FINA, ÚMIDA E QUENTE
PRESENÇA DE BÓCIO

O QUE PENSAR? HIPERTIREOIDISMO PELA DOENÇA DE BASEDOW GRAVES

FOTOS: PORTO (PÁGINA 104, FIGURA 9.9), MARIO LÓPEZ (PÁGINA 63, FIGURA 4-21), ROCCO (PÁGINA 27, FIGURA 3-6), PORTO (PÁGINA 799, FIGURA 106.2)

8) FÁCIES PARKINSONIANA (MÁSCARA)

CABEÇA IMÓVEL E INCLINADA PARA FRENTE
OLHAR FIXO
SUPERCÍLIOS ELEVADOS E A FRONTE ENRUGADA (EXPRESSÃO DE ESPANTO)
O QUE PENSAR? SÍNDROME OU DOENÇA DE PARKINSON
FOTOS: ROCCO (PÁGINA 28, FIGURA 3-9)

9) FÁCIES ADENOIDIANA

NARIZ PEQUENO E LÁBIO AFILADO
BOCA ENTREABERTA
LÁBIO INFERIOR GROSSO E PENDENTE
O QUE PENSAR? HIPERTROFIA DAS ADENOIDES (DIFICULTAM A RESPIRAÇÃO NASAL)

10) FÁCIES MONGOLOIDE

PREGA CUTÂNEA NA FENDA PALPEBRAL: EPICANTO (TORNA OS OLHOS DISTANTES UM DO OUTRO)
ROSTO REDONDO / CRÂNIO PEQUENO E BRAQUICEFÁLICO
BAIXA IMPLANTAÇÃO DA ORELHA
NARIZ PEQUENO
LÍNGUA GROSSA E CARNUDA
BOCA ENTREABERTA
O QUE PENSAR? SÍNDROME DE DOWN (TRISSOMIA DO PAR 21)
FOTOS: PORTO (PÁGINA 105, FIGURA 9.11), MARIO LÓPEZ (PÁGINA 63, FIGURA 4-21), ROCCO (PÁGINA 29, FIGURA 3-10)

11) FÁCIES ESCLERODÉRMICA (MÚMIA)

IMOBILIDADE FACIAL
PELE APERGAMINHADA, ENDURECIDA E ADERENTE AOS PLANOS PROFUNDOS
REPUXAMENTO DO LÁBIOS/ MICROSTOMIA
AFINAMENTO DO NARIZ
IMOBILIZAÇÃO DAS PÁLPEBRAS
FISIONOMIA: INEXPRESSIVA
O QUE PENSAR? ESCLERODERMIA
FOTO: ROCCO (PÁGINA 29, FIGURA 3-11)

12) FÁCIES LÚPICA

ERITEMA MALAR E NO DORSO DO NARIZ EM ASA DE BORBOLETA
O QUE PENSAR? LÚPUS ERITEMATOSO SISTÊMICO (LES)
FOTO: ROCCO (PÁGINA 32, FIGURA 3-15)

13) FÁCIES MIASTÊNICA OU DE HUTCHINSON

PTOSE PALPEBRAL BILATERAL: PACIENTE ENRUGA A TESTA E LEVANTA A CABEÇA
O QUE PENSAR? MIASTENIA GRAVIS E OUTRAS MIOPATIAS QUE COMPROMETEM OS
MÚSCULOS DA PÁLPEBRA SUPERIOR
FOTO: PORTINHO (PÁGINA 448, FIGURA 10.33)

14) FÁCIES DA PARALISIA FACIAL PERIFÉRICA (PARALISIA DE BELL:SE IDIOPÁTICA)

IMPOSSIBILIDADE DE FECHAR A PÁLPEBRA DO LADO IPSILATERAL (LAGOFTALMIA)
REPUXAMENTO DA BOCA PARA O LADO SADIO (CONTRALATERAL)
APAGAMENTO DO SULCO NASOLABIAL IPSILATERAL
SINAL DE BELL: GLOBO OCULAR LEVANTA-SE DURANTE A TENTATIVA DE FECHAR A
PÁLPEBRA DO LADO ACOMETIDO (ROCCO: PÁGINA 34, FIGURA 3.21)
FOTO: ROCCO (PÁGINA 31, FIGURA 3-13)

15) FÁCIES HEREDOLUÉTICA

FRONTE OLÍMPICA
BOSSAS FRONTAIS EXAGERADAS
NARIZ EM SELA
DENTES DE HUTCHINSON
MADAROSE
O QUE PENSAR? SÍFILIS HEREDITÁRIA TARDIA

16) FÁCIES TETÂNICA

CONTRAÇÃO DOS MÚSCULOS DA FACE (REPUXA OS LÁBIOS NO SENTIDO HORIZONTAL)
RISO SARDÔNICO (TRISMO)
CONTRAÇÃO DOS MASSETERES
O QUE PENSAR? TÉTANO

17) FÁCIES ADDISONIANA

HIPERPIGMENTAÇÃO DA PELE E DA MUCOSA
O QUE PENSAR? DOENÇA DE ADDISON (INSUFICIÊNCIA DA ADRENAL)
FOTO: PORTO (PÁGINA 832, FIGURA 114.3)

18) FÁCIES ETÍLICA

OLHOS AVERMELHADOS
RUBORIZAÇÃO FACIAL
HÁLITO ETÍLICO
VOZ PASTOSA
SORRISO INDEFINIDO
O QUE PENSAR? LIBAÇÃO ALCOÓLICA

19) FÁCIES DE DEPRESSÃO

CABISBAIXO (OLHAR PERMANENTEMENTE VOLTADO PARA O CHÃO)
OLHOS COM POUCO BRILHO E FIXOS
SULCO NASOLABIAL SE ACENTUA E O CANTO DA BOCA SE REBAIXA
FISIONOMIA: INDIFERENÇA, TRISTEZA E SOFRIMENTO
O QUE PENSAR? TRANSTORNO DE HUMOR (DEPRESSÃO)

20) FÁCIES MITRAL

ERITEMA MALAR BILATERAL
O QUE PENSAR? ESTENOSE MITRAL

REFERÊNCIAS:

SEMIOLOGIA MÉDICA - CELMO CELENO PORTO - 7ª EDIÇÃO. 2013. EDITORA GUANABARA KOOGAN.

SEMIOLOGIA MÉDICA - MARIO LÓPEZ, JOSÉ LAURENTYS MEDEIROS - 4ª EDIÇÃO. 2009. EDITORA ATHENEU.

SEMIOLOGIA MÉDICA - JOSÉ RODOLFO ROCCO. 1ª EDIÇÃO. 2010. EDITORA ELSEVIER.

CELMO CELENO PORTO. EXAME CLÍNICO. GUANABARA KOOGAN, 8ª EDIÇÃO